



# ВРЕДНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ

*Подготовила: Т.В. Русакова, общественный инспектор по охране прав детства*

Как чаще всего происходит сегодняшнее воспитание? Родители заняты своими делами, а ребёнка, чтобы не путался под ногами, усаживают перед телевизором.

В последнее время появилось такое явление как «экранная аддукция», когда ребенок готов смотреть мультики день и ночь, его сложно оторвать от экрана, он закатывает истерики. Это опасное явление, парализующее волю ребенка, лишает его основной развивающей деятельности: игры, конструирования, рисования. ТВ-картинка подсказывает малышу уже готовое решение, навязывает свое представление, мешая делать открытие самому. Часто мультфильмы используют, как средство успокоить гиперактивного ребенка, но на самом деле, это не развивает усидчивость, а наоборот, говорит о том, что он не может самостоятельно сосредоточиться и сконцентрировать внимание, ему нужен внешний стимул. Так называемое «мультипликационное опустошение» приводит к апатии, снижению общего тонуса, депрессии.

Ребенок, смотря мультфильм, подвергается копированию стереотипов поведения. Например, вспомним современный мультсериал «Маша и медведь». Маша там капризная, вредная эгоистка, которая только и делает, что требует себе, ломает все вокруг и причиняет неудобство окружающим.

Некоторые родители заметили, что дети после просмотра этого мультфильма стали общаться точно также, как и Машенька, грубить, огрызаться. Если задуматься, то можно увидеть, что все эмоции, которые демонстрирует Маша, очень ограничены — даже не самый развитый ребенок испытывает намного больше эмоций, чем героиня. Она не сочувствует никому и даже свою собственную боль, например, когда падает, она не переживает. Как биоробот, она не воспринимает критику, к состоянию окружающих относится равнодушно.

Вспомним героев мультфильмов прошлых лет. Бравые ребята и не менее brave зверушки не только побеждали злодеев, но даже перевоспитывали их: противной старушки Шапокляк захотелось иметь друзей; Варвару злую сестру Айболита, не только наказывали, но и прощали, потому что они раскаивались в своих делах. Зло при встрече с добром всегда проигрывало, и дети это легко усваивали. Они воспитывались на героических поступках. Детский кинематограф воспитывал, образовывал и даже выполнял психотерапевтическую функцию, снимая стрессы. А теперь можно встретить такие детские мультфильмы, которые приводят к психическим расстройствам, иногда очень серьезным. В этом можно убедиться, понаблюдав за тем, что рисуют наши дети.

Иногда родители задаются вопросом «откуда в их ребёнке могла появиться ложь, агрессивность, злобность и лень?». Ответ родителям нужно искать в том, что их дети смотрели и смотрят. Слишком длительный просмотр негативно влияет на психику и эмоциональное восприятие ребенка.



Из-за «побочных эффектов» такого просмотра, можно выделить: перевозбуждение, агрессию, утомление. Нарушение зрения, внимания, дефицит движения, нарушение обмена веществ.

Во времена Советского союза, когда всё, что мы видели на экранах, проходило строгую цензуру и критику. За содержание советских мультиков родителям можно было абсолютно не волноваться, поэтому лучше детям смотреть советские мультики.

Но с помощью мультфильма можно попытаться подобрать ключик к своему ребёнку и найти к нему психологический подход. Правильный мультфильм может мягко и незаметно подтолкнуть ребёнка к процессу саморазвития, устранения своих детских первых недостатков, большей самостоятельности, искреннему трудолюбию. Ну, а если попросить своего ребёнка пересказать увиденный мультфильм, то это также будет небольшой урок и тренировка связной разговорной речи и памяти, у ребёнка увеличится словарный багаж, он будет ему учиться чётко и осмысленно выражать свои детские мысли и чувства. А если вы попросите ребёнка попытаться продолжить сюжет мультфильма - это будет ненавязчивый урок логического мышления и фантазии.

Дети способны адекватно воспринимать информацию, как адаптированную, так и не адаптированную для детской аудитории, только при постоянной помощи и контроле со стороны взрослых. При отсутствии руководства со стороны родителей и педагогов они не в состоянии правильно воспринимать экранную продукцию, что и приводит ко многим печальным последствиям, которые называются вредным влиянием телевидения.

Детство - очень краткий, но самый важный период в развитии личности. Учеными доказано, что дошкольные годы - время интенсивного физического и духовного развития способностей человека.



Родители, дорогие! Мультфильмы, как и все, что попадает на глаза и в руки нашим деткам, должно проходить жесткую цензуру. И никто кроме нас, родителей, провести ее не сможет! Только мы в ответе за наше потомство!

# МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОГО ВОЗРАСТА

**В 3 года** деткам в основном читают сказки о животных – «Три медведя», «Теремок», «Курочка Ряба», соответственно, и мультфильмы малыш смотрит на эти же сюжеты. Для этого возраста хороши мультфильмы по произведениям Чуковского, Сутеева. Ребенок в этом возрасте только начинает познавать окружающий мир, поэтому лучше для него смотреть мультфильмы с развернутыми описаниями природы, а не внутреннего мира, ребенок этого возраста лучше понимает образы одушевленных животных, чем сверстников или взрослых.

**В 4 года** ребенок уже начинает понимать, что такое отношения и чувства – любовь, дружба, помощь в беде, борьба добра со злом. Можно продолжать смотреть мультфильмы по мотивам русских народных сказок, добавив к ним классику про Винни-Пуха, Кота Леопольда, Чебурашку, Маугли, сказки Андерсена (например, «Дюймовочка»).

**В 5 лет** малыш готов смотреть полнометражные мультфильмы «Конек-Горбунок», «Аленький цветочек», «Белоснежка и семь гномов», «Бемби», «Король Лев». Это, как правило, мультфильмы со сложным сюжетом и глубоким смыслом.

Какой в них смысл? И, правда, зачем же нужны мультфильмы в жизни ребенка? За что же они их так любят? Психологи утверждают, что причин такой любви несколько.

**Во-первых**, герои сказок и мультиков разговаривают на одном языке с детьми. Никто и ничто не сможет так быстро и надежно донести до ребенка

информацию, как это делают мультфильмы.

**Во-вторых**, дети просто обожают все яркое и красочное, и мультики удовлетворяют эту их потребность сполна.

**В-третьих**, не стоит забывать о том, что дети воспринимают информацию по-другому. Они не просто смотрят на экран, они погружаются в сказку, они как бы попадают внутрь и переживают все события вместе с героями. Для них это своего рода приключение, интересное путешествие, а не просто времяпрепровождение.

Мультфильмы рождают в голове малышей образы, оставляют в душе место для фантазий и домыслов. И очень сильно действуют на подсознание малышей. Так что помните, что, включив мультфильм малышу, вы тем самым, несете ответственность за то, чем пропитается его подсознание, какие образы поселятся в его голове.



Мультфильмы всегда оставляют свой след в мировоззрении и эмоциях малыша. Если просмотр вызывает улыбку и смех – значит, его переполняют положительные эмоции и впечатления, а если он сидит, вжавшись в кресло, с перепуганным личиком – бейте тревогу.

### **Значение мультфильмов:**

- 1) Становление этических инстанций: «Что такое хорошо и что такое плохо?»;
- 2) Сопереживание герою;
- 3) Расширение у ребенка представления о мире, обогащение опыта;
- 4) Герой как образец для идентификации, или подражания;
- 5) Сюжет для игр.

Мультфильм неотделим от детства, поэтому невозможно убрать анимацию из жизни ребенка, запретить ее. Более того, демонстративный запрет вызовет дополнительный интерес, к тому же вы лишите ребенка тем для общения со сверстниками. Лучше сесть рядом с чадом и разобрать досконально увиденное. Обсуждайте, узнайте точку зрения ребенка, задавайте вопросы.



Подберите те мультфильмы, где герои красивы и добры, мужественны, смелы. Пусть малыш копирует хорошие манеры, тактичность и доброжелательность, пусть слышит и повторяет правильную речь, улыбается и учится дружить, а не старается быть первым во всем, мстить и злиться, забавно хмуря бровки, как это делают большинство героев ненужных ребенку мультфильмов.

Предложить своему малышу смотреть не вредные мультфильмы, а поучительные. Совсем маленькому ребёнку, например, будет интересно и полезно посмотреть такие шедевры советской мультипликации, как «Трое из Простоквашино», «Ну, погоди!», «38 попугаев», «Поросёнок Фунтик», «Мама для мамонтёнка», «Чебурашка». Есть хорошие, поучительные мультфильмы и среди современных: «Лунтик», «Уроки тётушки Совы», «Фиксики», «Барбоскины».

