

## **Влияние экологического театра на формирование и развитие экологического воспитания детей.**

**Подготовила: Малороссиянова А.В., воспитатель**

Главная задача экологического воспитания в детском саду – научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы. Поскольку у дошкольников еще преобладают сказочные представления о живой природе, то особая роль в формировании экологической культуры ребенка отводится театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, сказок, которые показывают неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего все вокруг, и направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Большое внимание в работе я уделяю чтению экологических сказок и экологическому театру.

*Экологический театр* – это одна из инновационных форм экологического воспитания детей, где соединены два разных направления: экология и театрализованная деятельность.

Дети раскрывают проблемы окружающей среды посредством театральных постановок. Проявляют чудеса творческой мысли при изготовлении персонажей знакомых сказок, произведений, используя природный и бросовый материал. Задача сказочных героев: вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, материалам, помочь формированию реалистических представлений о них.

*Экологические сказки* дают знания о природе, повадках животных, о взаимоотношении людей с животными и растительным миром. Они помогают расширять экологический кругозор, то есть увидеть изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают детям познать окружающий мир и научить бережному отношению к природе, сохраняя богатство и красоту живой и не живой природы.

Краткость, простота сюжета, вывод, обсуждение и решение проблемных вопросов – такова схема построения экологических сказок. У детей не всегда есть возможность понаблюдать за жизнью диких животных

или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами подводное царство. А экологическая сказка даёт такую возможность, развивая у детей воображение и фантазию.

В процессе показа сказок, дошкольники не только усваивают экологические правила, нормы поведения в природе, но и пытаются сопереживать за живую природу и окружающий мир. Поэтому мы с ребятами читаем экологические сказки, обыгрываем, пересказываем, инсценируем, рисуем и сочиняем свои сказки.

В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что с помощью экологического театра открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о взаимозависимости человека и природы.