

Экологический «сторисек» (из опыта работы)

Подготовила: Давлетбаева Е.В., воспитатель

Работая с детьми с особыми образовательными потребностями, я столкнулась с такими сложностями, как низкий познавательный интерес, сложно удерживать внимание в процессе чтения книг вслух. Воспитанники воспринимают только ту информацию, которая передается им в непосредственном общении и которая окрашена множеством ярких интонаций, эмоций, захватывающих ситуаций и действий, им еще интересно наблюдать, экспериментировать и тут я нашла выход - использования технологии «Экологический Сторисек».

Данная форма была придумана в Великобритании 1994 году, в переводе с английского языка означает «мешок историй». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзак, внутри которого находится иллюстрированная книга. Дополняют книгу игрушки, маски, красочные художественные книги по теме. Также разные виды игр, резиновые фигурки животных и человека, сказочных героев, пальчиковые куклы, и многое другое, которое направлено на формирование экологической культуры детей.

В рамках экологического воспитания ребенка - дошкольника такая форма, как «Сторисек», помогает сделать чтение интересным, увлекательным и удивляющим детей. На основе сказочных произведений, детям предоставляется возможность образно прочувствовать природные взаимосвязи, и применение полученных знаний в жизненных моментах.

Применяя в своей работе данную форму, решаю образовательные задачи экологической культуры моих воспитанников:

- Повысить интерес к детской литературе экологической направленности;
- расширить детский кругозор, пополнением словарного запаса;
- развивать навыки осмысленного восприятия окружающего мира и обсуждения увиденного, услышанного;
- стимулировать интерес к книге, как к источнику знаний.

Данная работа по организации инновационной формы состоит из нескольких последовательно связанных между собой этапов. Работа по использованию экологического сторисека начинается с определения произведения экологической направленности, помогающим детям узнать и понять окружающую действительность. При выборе произведения необходимо учитывать доступность детскому пониманию.

При наполнении красочного мешка историй необходимо учитывать следующие принципы:

Реалистичность описывающие реальную жизнь животных в природе, их внешний вид, повадки, жилища.

Привлекательность качественной иллюстрацией.

Красочность: весь дидактический материал должен иметь яркую цветовую гамму.

Произведения должны оживлять у детей забытые воспоминания, связанные положительными эмоциональными состояниями, которые возникали у них при общении с природой. Произведения должны иметь для слушателя и читателя личностный смысл, содержание - предоставлять читателю возможность перенести в свою жизнь положительные примеры поведения, отношений между сказочными и литературными героями, стать в определенном смысле «уроком жизни» («так нужно и можно делать», «так возможно вырастить что либо»), средством формирования умений адаптироваться к сложившимся условиям, общаться.

При изготовлении «Волшебного мешка» мне помогли мои воспитанники и с повышенной мотивацией участвуют в мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности.

Представлю некоторые моменты использования данной формы работы с моими воспитанниками. Принесла книгу «Кто живет в лесу?» Рассмотрели, прочитала, рассказала, обсудили. В мешке были карточки, «Кто, где живет и чем питается?», которые помогли закрепить прочитанный материал.

После чтения сказки «Теремок» провели игру с элементами театрализации, где героями были сами дети. Смогли наглядно продемонстрировать повадки животных, их эмоции, мимику.

Книга со сказкой «Репка» была дополнена сказочными персонажами. Прочитали, обыграли, детям так понравилось, что в свободное время начали сами играть, обыгрывать сказку.

В ходе изучения темы «Птицы в городе», с целью закрепления повадок птиц использовала маски из волшебного мешочка.

Моим воспитанникам такая деятельность так понравилась, что начали сами из дома приносить сумки с книгами и с сопровождающими предметами (фигуры животных, овощи, фрукты, альбомы, иллюстрации).

Также в мешке приносила карточки на тему «Овощи и фрукты». Муляжи к ним, чтоб дети смогли не только посмотреть на картинку, но и потрогать, пощупать и соотнести.

В заключении хочется отметить, что гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе и закрепляется в процессе практической деятельности и помогает нам в этом незаменимые произведения - рассказы, стихи, сказки русских классиков и современников. Книжки учат добру, ответственности, причастности человека ко всему, что его окружает.

«Сторисек» - уникальный метод по формированию экологической культуры дошкольника, в основу которого заложен принцип преемственности и непрерывности воспитательно-образовательного процесса.

Практическая часть.

Вашему вниманию представлю один из фрагментов использования экологического сторисека по сказке «Истрия Реки».

«Жила – была Река. **(иллюстрация-картинка + ёмкость с водой)**. Сначала она была маленьким, весёлым ручейком, который прятался среди высоких, стройных деревьев **(иллюстрация- картинка)**. И все говорили:

-Какая чистая, какая вкусная вода в этом ручье!

Затем ручей превратился в настоящую реку. Вода в ней текла уже не так быстро, но всё ещё была прозрачной и чистой.

Река очень любила путешествовать. Однажды она очутилась в городе **(иллюстрация- картинка)**. Здесь стояли огромные дома, в которых жили люди. Они обрадовались Реке.

-Оставайся, Река с нами в городе-попросили жители города. **(иллюстрация-картинка)** Река согласилась. По ней стали ходить пароходы и лодки(игрушки), на берегах загорали люди. Река поила весь город. Шли годы, люди привыкли к Реке, но уже ни о чём её не просили, а делали всё, что им вздумается. Однажды на её берегах построили огромный завод **(иллюстрация-картинка)**, из труб которого в Реку потекли грязные потоки.

Потемнела Река от печали, стала грязной и мутной. **(демонстрация)**

Никто уже не говорил: «Какая чистая, красивая Речка!» Никто не гулял на её берегах. В Реку бросали разные ненужные вещи: банки, брёвна, мыли машины. **(демонстрация)**

И никто из горожан не подумал, что Река тоже живая.

-Почему люди так плохо относятся ко мне? Ведь я их поила, защищала в жаркие дни от зноя - думала Речка.

А люди всё больше загрязняли Реку, стали её жители – растения, животные (игрушки) –задышаться без воздуха. Совсем заболела Река.

-Нет, не могу больше оставаться с людьми. Надо от них уходить, иначе я совсем погибну. Помогите мне обитатели моих вод выздороветь, и мы уйдём отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей.

Собрались речные жители: и растения, и рыбы, и лягушки (демонстрация) - очистили свой дом от грязи, вылечили Реку. И побежала она в край своего детства. Туда, где росли деревья, где человек — редкий гость.

-А где же Река? – удивились жители города.

-Я знаю, почему от нас ушла Река! - сказал мудрый Горожанин. (иллюстрация - картинка). Мы обидели её, загрязняли. Я предлагаю отправиться в дальние страны и извиниться перед Рекой.

Отправились горожане искать Реку. Долго искали, а когда нашли, то не сразу узнали её,ведь она стала чистой и прозрачной.

-Извини нас, Река, обещаем, что не будем тебя загрязнять, возвращайся к нам в город - сказали горожане.

-Хорошо, я вернусь в город -пообещала Река.

Вернулась Река в город помогать его жителям. А люди убрали весь мусор, стали следить за здоровьем и самочувствием Реки. С тех пор в этом городе люди и Река живут дружно.