

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16» г.Усинска**

**«Роль мультфильма в экологическом образовании детей дошкольного
возраста»**

Подготовила: Русакова Т.В., старший воспитатель

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком переросли в глобальную экологическую проблему, представляющую опасность для будущего нашей планеты и жизни детей. В связи со сложившейся ситуацией на сегодняшний день возникает необходимость в формировании экологической культуры подрастающего поколения.

Ведь именно в детском возрасте приобретённые экологические знания и представления могут в дальнейшем преобразоваться в стойкие жизненные убеждения. Экологическому воспитанию детей в полной мере могут способствовать и анимационные фильмы.

Мультипликация – существенный источник знаний, способствующий развитию воображения, мышления и речи, оказывающий родителям существенную помощь в воспитании ребёнка.

Анимационные фильмы являются наиболее близким и понятным жанром искусства, информирующим детей в наглядной и занимательной форме о ценностях и моделях поведения, принятых в обществе.

Учитывая эту специфику анимации её можно использовать для привлечения внимания детей к проблемным вопросам охраны окружающей среды, формированию базовых основ взаимодействия человека и природы.

На сегодняшний день создано и продолжает создаваться огромное количество анимационных фильмов на самую разнообразную тематику, рассчитанных на различные возрастные и культурные группы зрителей.

Особо хочу отметить тот факт, что в анимационных фильмах, относящихся к советскому периоду, присутствовал мощный воспитательный потенциал, который можно использовать в целях экологического воспитания. Так, мультфильм «На лесной тропе» (1975 год) режиссёра Вячеслава Котёночкина повествует о важности сохранения природных богатств и соблюдении правил поведения в лесу.

Лисы приехали отдыхать в живописный лес, где стали вести себя неподобающим образом: глушить рыбу, рубить деревья, разбрасывать мусор. За это они были наказаны храбрыми лесными жителями. Не правда ли, в поведении этих лис можно без труда угадать некоторых горе-туристов, которые ведут себя на природе подобным образом?

Другой советский мультфильм «Сказка о белой льдинке» (1974 год) рассказывает о необходимости беречь природу, не вмешиваясь в естественный ход экологических процессов. На примере героев этого фильма раскрываются различные внутренние мотивы и побуждения: корысть, погоня за деньгами,

бездумный эгоизм людей, а также забота о чистоте своего дома, любовь к окружающему нас миру животных. Кит и Пингвин целыми днями заботились о Белой Льдинке, сохраняя её первозданную чистоту. И всё бы было ничего, но однажды это увидел Человек.

Анимационный фильм «Клад» (1984 год) в увлекательной форме показывает малышам, что не так важны материальные ценности и богатства, как наличие чистой питьевой воды. Тигрёнок, Обезьянка и Крот отправляются на поиски клада и находят его – живительный источник влаги. Этот фильм помогает сформировать представление о роли и значении воды в жизни.

Современные российские мультфильмы также затрагивают вопросы защиты окружающей среды и наряду с признанной классикой мультипликации способствуют экологическому воспитанию.

Примером таких анимационных фильмов может служить российский проект «Лунтик». Его действие происходит в природной среде. Просматривая его, ребёнок не только знакомится с новыми животными и насекомыми, но и видит их взаимодействие друг с другом и природой, учится у героев бережному отношению к окружающему нас миру.

На сегодняшний день понятие «экологический мультфильм» становится шире и многограннее. Экологические мультфильмы помогают детям понять, как зачем и для чего экономить воду, свет, не мусорить, и т. д. Но и способствуют формированию таких качеств, как доброта, честность, совесть.

Для детей дошкольного возраста мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

В целях эффективного использования воспитательного потенциала анимационных фильмов их рекомендуется сочетать с такими приемами, как беседа, обсуждение. Мультфильм в совокупности с обсуждением и правильными выводами способствует формированию нравственно-эстетических норм поведения, основанных на принципах взаимоуважения, взаимопонимания, доверия и любви.

Примеры, которые ребенок видит с экрана, накладывают отпечаток на его поведение. Он хочет быть похожим на героя любимого мультфильма. Всегда необходимо помнить, что ребенок может пропустить мимо ушей наставления взрослых, но непременно запомнит, как они себя ведут. И если они относятся к окружающему миру с уважением и любовью, то и ребенок будет следовать этому примеру, а значит и экологическая обстановка на планете начнёт вскоре улучшаться