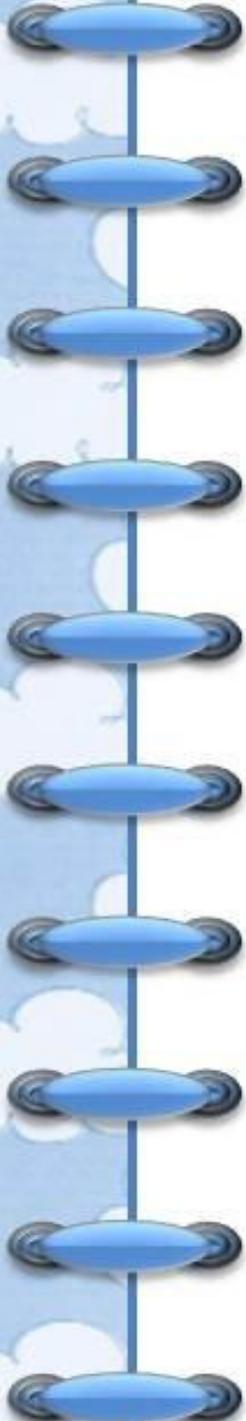


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16» г. Усинска

**Сборник методических
разработок
«Инновационные
образовательные технологии»
№3**

г. Усинск, 2023 г.



Составитель: Русакова Т.В. старший воспитатель МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

В данном сборнике представлены методические разработки педагогов МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска по использованию инновационных образовательных технологий в воспитании и обучении воспитанников, которые могут быть использованы воспитателями, музыкальными руководителями дошкольных образовательных организаций. Все материалы представлены в авторских вариантах, где сохранен уникальный авторский стиль изложения материала.

СОДЕРЖАНИЕ

1	«Социальная акции – современная технология социализации дошкольников» (авторы: Бузулукова В.Л., Зосим С.Л.)	4-6
2	Формирование у дошкольников 6-7 лет экологической культуры и культуры природолюбия через участие в природоохранном социальном проекте «Эколята- Дошколята»(автор: Малороссиянова А.В.)	7-9
3	Тактильная сказка как метод адаптации детей раннего возраста (автор: Тулемисова М.К.)	10-11
4	Использование элементов реджио педагогики с детьми младшего дошкольного возраста» (автор: Якупова Г.Р.)	12-13
5	Мультипликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста (авторы: Давлетбаева Е.В., Мурзанаева Е.А.)	14-15

«Социальная акции – современная технология социализации дошкольников»

Опыт работы Бузулуковой В.Л., Зосим С.Л., воспитателей
МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

В настоящее время большое внимание уделяется поиску новых форм взаимодействия дошкольных образовательных организаций и семьи.

С целью привлечения родителей к активной совместной деятельности, перед нами встала задача найти такую форму взаимодействия с семьей, которая отвечала бы следующим требованиям: была оригинальной, востребованной, интерактивной. Одной из интересных форм в данном направлении работы мы выбрали - планирование и проведение тематических акций.

В своей работе мы уделяем большое внимание экологическому воспитанию детей, целью которого является формирование положительного отношения к природе. Дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, а значит, бережно распоряжаться её богатствами – задачи, над которыми мы работаем. И одной из интересных форм работы по экологическому воспитанию также является проведение экологических акций.

Родители – наши первые помощники и участники образовательного процесса. Понимая это, мы старались активно включать в образовательный процесс семьи своих воспитанников. Совместно с детьми и их родителями (законными представителями) были проведены следующие акции:



Акция «Покормите птиц зимой».

Цель: Изготовление совместно с родителями кормушек для птиц.

Данная акция вызвала большой интерес, как у детей, так и у родителей, они с удовольствием откликнулись и приняли активное участие в ней. Кормушки получились очень яркие, интересные, разнообразные. Затем кормушки развесили на участке.



Акция: «Сдай макулатуру – спаси дерево»

Цель: сохранение деревьев, леса, природных богатств. К акции подключились и родители, участвовали в сборе макулатуры.



Акция: «Сбор батареек»

Цель: утилизация использованных батареек, сдача их на переработку.



Акция: «Встреча на конном дворе»

Цель: помощь домашним животным, сбор корма для лошадей. Расширение знаний о пользе животных для человека.



Благотворительная акция: «Дай лапу, друг»

Цель: оказание помощи бездомным животным, живущим в приюте», к этой акции подключились и родители, они собирали корм, посетили животных в приюте вместе с детьми.





**Благотворительная акция:
«Посылка солдату на СВО»**

Цель: оказание помощи солдатам, которые несут военную службу.



Акция: «Снежинка доброты»

Цель: изготовление снежинок доброты. Дети дарили людям снежинку с пожеланиями добра, удачи, везения, исполнения желаний.



Акция: «Подарим книги библиотеке»

Цель: подарок второй жизни книгам, чтобы они доставили радость своим новым читателям.

В результате проведения социальных акций воспитанники накопили разнообразный практический социальный опыт. Дошкольники стали более независимыми и самостоятельными в своём поведении. Также в результате проведения акций образовалась более благоприятная среда для сплочивания коллектива родителей (законных представителей) с педагогами, сформировалось положительное отношение родителей к учреждению, выросла потребность в организации семейного досуга. Проводимые в нашей группе акции позволили, сделать нашу работу, работу детей и родителей наиболее интересной и привлекательной. Таким образом, благодаря использованию такой формы работы, как акции, в группе удалось создать единый творческий союз детей, родителей, педагогов, который строится на основе сотрудничества, педагогической компетентности, доверия друг к другу, искренности и доброты.

«Формирование у дошкольников 6-7 лет экологической культуры и культуры природолюбия через участие в природоохранном социальном проекте «Эколята- Дошколята»»

Опыт работы Малороссияновой А.В., воспитателя
МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. Сухомлинский.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все могут видеть эту красоту; многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. На каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые инновационные инструменты, программы, проекты, формы, методы, подходы, приёмы, решения, технологии и мероприятия. Одним из таких инструментов по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия для меня и моих воспитанников подготовительной к школе группы стало участие в природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята».

В течение 2022-2023 учебного года в рамках природоохранительного социально-образовательного проекта «Эколята- Дошколята» воспитанники принимали участия в разных мероприятиях:

-в акциях «Собери макулатуру», «День без бумаги», «День цветных карандашей», «День одуванчика», «Всероссийский день эколят», «День подснежника», «Всемирный день охраны здоровья», «Елку не руби, а лучше смастери», «День птиц», «Всемирный день Земли», «День ежа», «День кошек», «Мишка собирает друзей», «Мамина любовь», «День воды, земли и леса», «Мой пингвин»



экологический фестиваль «Экосумка».

- в муниципальном этапе Республиканского конкурса воспитанников дошкольных образовательных организаций «Юные Друзья природы»;
- в муниципальном конкурсе детских рисунков «Я за безопасную Арктику»;
- в детской научно-практической конференции «Юные исследователи» в номинации «Исследовательский талант» (проект «Съедобные краски»);
- в экологической викторине "На земле, в воде и на небе";
- в выставках детского творчества: «Весна идет, весне дорогу», «Космос», «Перелетные птицы», «Волшебный Новый Год».
- в открытом мероприятии по ОО «Познавательное развитие» в рамках преемственности со школой на тему «Знайки природы»;
 - в экологическом спектакле «Лесные истории»;
 - Посвящение воспитанников старшего дошкольного возраста в «Эколят- защитников природы».



Так же было уделено внимание оснащению в группе экологической предметно-пространственной среде. Совместно с родителями обновили «Уголок Природы», наглядным, природным и бросовым материалом, который использовали в экспериментах и опытах, где дети наглядно знакомились с их свойствами и качествами, и учились обобщать и делать выводы.

Для родителей была разработана анкета по экологическому воспитанию, консультация «Как рассказать детям об экологии».

В результате проделанной работы:

- дети имеют представление о мире природы и могут ответить на простейшие вопросы взрослого.
- дети научились вести наблюдения за отдельными объектами природы, научились видеть изменения в природе;

- дети стали бережнее относиться к природе, овладели навыками безопасного поведения в природе;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления, через различные виды деятельности.

- могут провести опыты и эксперименты с природным материалом.

научились понимать причинно- следственные связи, взаимосвязь растений и животных друг с другом и со средой обитания; познакомились с многообразием живых организмов и их сообществ; сформировано представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, от окружающей среды, а их сохранность – обязанность человека.



«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В. А. Сухомлинский

«Тактильная сказка как метод адаптации детей раннего возраста»

Опыт работы Тулемисовой М.К., воспитателя
МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

Ранний возраст – это период, когда дети поступают в детский сад, впервые на долгое время расстаются с мамой и переживают разнообразные эмоции, часто негативные. Это период их адаптации. В этот период я заменяю им маму. Но все равно я чужая для них. Не мама. Но зато я могу стать для них близким человеком. Через которого у детей будет формироваться «базовое доверие» к миру. А вот чтобы дети начали доверять мне, я и решила использовать тактильные сказки. Почему сказки помогают адаптироваться детям - это понятно, таков возраст детей, они через сказки познают мир. Через сказки дети знакомятся, учатся общаться, учатся доверять мне. Потому что где-то внутри них сидит уверенность, что тетя, которая рассказывает и показывает добрые сказки - не может быть злой. Это потом сказки будут развивать речевую активность детей, обогащать их словарный запас. А в период адаптации к детскому саду, пока дети слушают сказку, пока играют с персонажами - они отвлекаются от слез, от переживаний, связанных с расставанием с мамой. Дети на какой – то момент отключаются от окружающей действительности, заряжаются положительными эмоциями, начинают идти на контакт.

Но ведь каждый день не будешь рассказывать одни и те же сказки, которые соответствуют раннему возрасту: Колобок, Репка и т.д. Я на своем опыте убедилась, что слушать одну и ту же сказку ребенку быстро надоедает. И совсем другое дело, когда ребенок вместе со мной будет участвовать в рассказывании сказки, если будет двигать фигурки, слышать и самому издавать какие-то звуки, ощущать руками различные материалы. А на основе развития тактильных ощущений формируется творческое воображение детей, мышление, внимание, память, связная речь, умение пересказывать. Поэтому я и решила использовать тактильные сказки в период адаптации детей.



Сначала я изучила в интернете опыт работы коллег с тактильными сказками. Узнала, как с помощью наших органов чувств можно научить детей изучать и познавать мир.

Например,

Для того, чтобы наступила ночь – надеваем на глаза темные повязки. Включали обоняние – нюхали citrusовые, включали тактильное восприятие - трогали колючие, пушистые и холодные предметы, используя слуховой анализатор - слушали разнообразные звуки – хлопнула дверь, проехала машина, запели птицы.

Изучив материалы по тактильным сказкам, я поняла, что эта тема очень широкая и разнообразная. Поэтому в этом учебном году я решила ее ограничить только «сказками из фетра». В течение года я изготовила пособия по тактильным сказкам. Привлекла для этого и родителей.

Сначала использовала тактильные сказки только для адаптации детей, но затем стала использовать их и на занятиях, и в свободной деятельности, и в индивидуальной работе с детьми.

В результате проведенной работы по самообразованию:

1. Получила новые знания по выбранной теме.
2. Дополнила предметно - развивающую среду в группе новыми пособиями
3. Привлекла к совместной деятельности родителей воспитанников
4. И самое главное - Снизил тревожность каждого ребенка при адаптации, оказывала помощь в привыкании к новому месту, в том числе, поэтому процесс адаптации детей к детскому саду прошел достаточно безболезненно и легко.

Главное достоинство тактильной сказка – любую сказку можно превратить в маленький театр.

«Фартук сказок» -отличное дидактическое пособие. Яркий, привлекательный, собирает вокруг себя всех ребят. Я как будто превращаюсь в волшебницу, каждый ребенок хочет ко мне подойти и прикоснуться.

«Использование элементов реджио педагогики с детьми младшего дошкольного возраста»

Опыт работы Якуповой Г.Р., воспитателя МАДОУ
«ДС КВ №16» г. Усинска

Реджио подход – это интересная технология, которая интегрирует разные педагогические методики, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту и позволяет, нам педагогам, развивать способности дошкольников, побуждая их самих задавать вопросы, искать решения и совершать собственные открытия.

Я работала с детьми в течение года, чтобы дети научились быть любознательными, старалась развивать их творческие способности, умение работать в команде, развивать мышление, отстаивать свою собственную позицию. Это именно те навыки, которые очень полезны для ребёнка.

Свою работу я начала с того, что переоформила предметно – развивающую среду в группе и наполнила её необходимым материалом.

В своей группе я создала творческие ателье, доступные для дошкольников:



В своей группе я создала творческие ателье, доступные для дошкольников: «Центр песка», «Ателье вкусов и запахов», «Арт - ателье», «Ателье игрушек», «Ателье природных материалов», «Экспериментаторы». В данных центрах дошкольники играют, мастерят, экспериментируют, но, самое главное, я все время пополняю новыми материалами: вещами, инструментами, играми необходимыми для образовательной деятельности с дошкольниками и их познавательного, творческого развития, а также некоторые центры я меняю на новые. У нас появились центры: «Центр фокусов» и «Мыльное царство». Постоянная смена самих центров очень нравится детям, они с удовольствием играют в этих центрах, экспериментируют, знакомятся с новыми материалами, пополняют свои знания.

В экспериментальной деятельности дети умеют проводить опыты с магнитами с водой, с мыльными пузырями «Летающая бабочка», «Не замочи руки», «Танцующие скрепки», «Притягиваются - не притягиваются». Придумывать сказки о магнитах и о камнях.

Опыт: «Не замочи руки»



С детьми были проведены проекты «Волшебные пузыри», «Чудо магнит», «Чудесные камешки».



Проект: «Волшебные пузыри»

Проект: «Чудесные камешки»

В результате проведенной работы дети стали любознательными, умеют находить творческий подход к любой деятельности, научились мыслить по-своему, умеют работать в коллективе, отстаивать свою собственную позицию.

«Мультипликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

Опыт работы Давлетбаевой Е.В., Мурзанаевой Е.А.,
воспитателей МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию. Анимация, как вид экранного искусства, дает детям возможность реализовать все эти творческие способности. Наша работа в большей степени была направлена на формирование у дошкольников экологической культуры посредством создания мультфильма о защите природы.

Современной технологией с использованием мультимедийных и технических средств, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильма» является Мультстудия. Основной педагогической ценностью использования мультстудии является комплексное развитие детей. Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, определенных в ФГОС ДО.

Выбранная мультипликационная тема близка возрасту и интересам детей и обеспечивает активное участие каждого ребенка в проекте, в том числе и воспитанников с особыми образовательными потребностями. Работа в мультстудии- игровая, анимационная терапия, средство социализации детей. Работа в мультстудии по созданию мультипликационных фильмов с сюжетами экологической направленности помогли воспитанникам получить основы экологического воспитания в интересной игровой форме.

Использование современной образовательной технологии «мультипликация» как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста дало нам возможность:

- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достигать определенной и реальной цели, продукта творческой деятельности; использовать разные виды продуктивной деятельности в одном мультфильме;
- проявлять познавательную, творческую, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества; является средством развития детской инициативы и самостоятельности.

Результатом участия в процессе создания мультфильмов экологической направленности стало и развитие мышления у воспитанников, развитие их творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе.



В рамках работы над данной темой мы провели семинар-практикум для педагогами «Секреты анимации», организовывали детские фестивали, мастер-классы, развивающие и коммуникативные игры, обеспечивающие коллективное игровое общение между участниками проекта. Созданные мультипликационные фильмы использовались при проведении праздников и конференций, транслировались в конкурсе. В гости в свою мультстудию приглашали и воспитанников Государственного учреждения Республики Коми «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов «Берегиня», познакомили и их с секретами создания мультфильмов.



Работа в мультстудии по созданию мультипликационных фильмов с сюжетами экологической направленности помогла воспитанникам получить основы экологического воспитания в интересной игровой форме, а также развить их творческие способности.