

ЭФФЕКТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ



К шести годам ребенок безошибочно, не переставляя и пропуская слоги, должен произносить слова типа: милиционер, экскаватор, велосипедист и т.д. Формируйте у ребенка способность к различению на слух всех звуков речи, - это поможет в дальнейшем избежать трудностей в овладении письменной речью. Развитию фонематических процессов помогут упражнения, которые можно выполнять не только дома, но и по дороге в детский сад, на прогулке, в магазине и т.д.:

✚ Произнесите ряд слов и попросите ребенка хлопнуть в ладоши (поднять руку), когда услышит заданный звук. Например: «Хлопни в ладоши, когда услышишь в слове звук [Р]». Так можно «играть» с любым звуком речи.

✚ Попросите вспомнить и назвать предметы, окружающие ребенка (на улице, в комнате, магазине, детском саду), начинающиеся на звук [Ш] (или любой другой звук).

✚ Предложите самостоятельно придумать 5-7 слов, начинающихся на заданный звук. · Попросите вспомнить и назвать учебные принадлежности (продукты из магазина, домашних или диких животных и т.д.), в названиях которых «спрятался» звук [С] (или любой другой).

✚ Произносите ряд слов и попросите ребенка хлопнуть в ладоши (поднять руку) когда услышит мягкий согласный звук в начале слова (Например: лента, лапка, моль, мир, мяч, лужа, ремонт, рама, кошка, кедр, санки, сено, и т.д.); в конце слова (моль, укол, якорь, забор, огонь, вагон и т.д.); в середине слова (малина, коляска, корабль, вареный, косилка, косынка).

✚ Предложите ребенку самостоятельно придумать слова, начинающиеся: на мягкие и твердые согласные звуки; звонкие и глухие согласные.

К моменту поступления в школу у ребенка должны быть сформированы процессы языкового анализа и синтеза, которые являются важной операцией при последующем обучении ребенка. Развитию навыков языкового анализа и синтеза помогут следующие задания, выполнение которых не требует специальных условий и могут происходить, например, на прогулке:

1. **Сосчитай, сколько слов в предложениях:** «Мама моет посуду.», «Петя пьет вкусный сок.», «Папа едет на работу.». Назови первое и последнее слово в предложении.

2. **Самостоятельно придумай предложение**, в котором будет два, три слова и т.д.

3. **Придумай предложение с предлогом «на»** (так можно придумывать с любым предлогом), например: «Ваза стоит на столе.»

4. **Придумай предложение с первым словом "веселый"** (или любым другим), постепенно добавляя слова связанные между собой по смыслу. Например: «Веселый...», «Веселый кот...», «Веселый кот прыгнул...», «Веселый кот прыгнул на ...», «Веселый кот прыгнул на диван.»

5. **Составь как можно больше слов, используя буквы заданного слова.** Например: метрополитен, велосипедист, экскаватор и др. Можно использовать любые длинные слова.

6. **Доскажи слог, чтобы получилось слово.** Например: ма-ли-(на), каран-(даш), кар-тош-(ка) и др.

7. **Сосчитай сколько слогов в словах.** Пример: слон, дом, кран, пеня (слова с одним слогом); каша, лето, сумка, урок, сырок (слова с двумя слогами); малина, картина, цыпленок (слова с тремя слогами).

8. **Назови первый звук в словах.** (Произносим слова с первым гласным звуком: утка, аист, указка, апельсин, игла, обруч и т.д.; с первым согласным звуком: кошка, шуба, зонт, лента и т.д.)

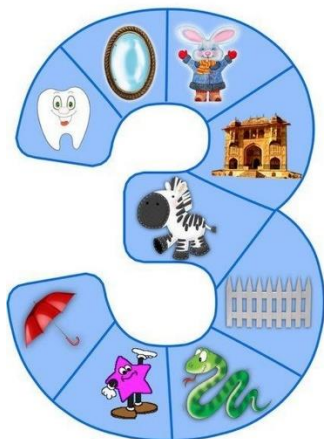
9. **Назови последний звук в словах.**

В 8 и 9 задании родители обращают внимание на то, что ребенок должен произнести именно звук, а не букву.

10. **«Угадай слово».** Родители предлагают ребенку угадать слово, которое они произносят по отдельным звукам, делая между ними в произнесении паузу. Например: [с] - [л] - [о] - [н].

11. **«Где спрятался звук?».** Ребенок должен определить приблизительное место звука в слове: в начале, середине, конце. Например: «Где спрятался звук [С] в слове «санки» (в начале), в слове «миска» (в середине), в слове «нос» (в конце)»

12. **«Рассыпушки».** Ребенку предлагается собрать слова из букв, которые «рассыпались», т.е. поменялись местами. Такое задание не обязательно выполнять дома, сидя за столом; интереснее разгадывать слова, написанные во время прогулки палочкой на песке или земле. Можно загадывать слова из 3, 4 и 5-ти букв. Например: а р к (рак), и а л с (лиса), с о т л (стол), о к ш к а (кошка).



Первоклассникам бывает сложно различать хвостики и закорючки у похожих букв, даже если с физическим зрением у них все в порядке. И если не выявить предпосылки к оптическим ошибкам чтения и письма до начала учебы, они очень быстро войдут в привычку и закрепятся моторной памятью руки. Подобные нарушения можно скорректировать с помощью игровых техник, дома и на занятиях.

1. Лабиринт

Эта игра не только помогает выучить буквы, но и развивает у детей координацию и пространственное восприятие.

Взрослый строит из подручных материалов лабиринт, похожий на какую-либо букву. Задача ребенка — пройти по ней с закрытыми глазами и догадаться, какая буква загадана. После этого ребенок открывает глаза и проверяет, правильно ли угадал. Если он ошибся, нужно предложить ему пройти лабиринт с открытыми глазами.

Более сложный вариант игры: один ребенок строит лабиринт, а другой — проходит его.

2. Фокусы с буквами

Эта игра помогает избавиться от «зеркальных» ошибок на письме, которые свойственны многим детям в начале обучения письму (некоторые умудряются писать справа налево целые слова!). Эта проблема хорошо корректируется при помощи игр с зеркалом.

У взрослого есть карточки с буквами и «волшебное зеркало»: стоит поднести к нему карточку, дети увидят в отражении совсем другую букву. Ребенок должен называть буквы (произнося их как звук). Потом можно дать более сложные задания: например, подставить зеркало слева или справа от буквы «Г» и попросить назвать букву, которая получилась («Т» и «П» соответственно).

3. Забавные дорожки

Эта игра не только развивает глазомер и зрительно-пространственное восприятие у детей, но и очень азартна — дети получают от нее большое удовольствие.

Дети делятся на две команды. У каждой — своя дорожка, которая сделана, например, из рулона обоев. У одной команды в начале дорожки написана очень маленькая буква, а у второй — очень большая. Группы одновременно начинают «строить» свои дорожки из букв так, чтобы вырастить/уменьшить свою букву к концу. Выигрывают те, кто выполняют задание первыми и при этом используют большее количество букв.



4. Художник

Эта игра помогает выучить буквы алфавита с помощью мышечной памяти, запоминая движения своего тела.

Игроки делятся на пары. «Художник» берет влажную кисточку и пишет любую букву на ладони своего напарника (он в это время сидит с закрытыми глазами).

Напарник должен угадать, что было написано, после чего игроки меняются ролями.

5. Узоры из букв



Эта игра развивает у детей пространственное и образное мышление и, в частности, помогает избежать пространственных ошибок в написании букв. Ведущий берет лист бумаги и складывает его вчетверо. Потом рисует на нем любую букву так, чтобы она занимала всё пространство и боками «упиралась» в края четвертинки. Линии обязательно толстые, не меньше одного сантиметра. После этого ведущий вырезает букву, а затем — разворачивает лист. Задача остальных игроков — отгадать, из какой буквы получился узор. Чтобы проверить свое предположение, тот, кто отгадывает, должен сложить узор вчетверо и убедиться, что дал верный ответ.