

Значение пальчиковых игр в музыкально - театральной деятельности.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Пальчиковые игры и упражнения – универсальное дидактическое и развивающее средство для воспитания ребенка. Разучивание стихов с использованием пальцев стимулирует развитие речи, мышления, внимания, воображения, то есть, интенсивно происходит общее развитие ребенка, становление личности. У Максима Горького есть интересное высказывание: «Процесс социально-культурного роста людей, развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее, способствуют развитию мозга». Все сведения о мире мы получаем именно через руки – наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим и играем.

Пальчиковый театр является прекрасным материалом для развития у детей воображения, мышления, речи и мелкой моторики. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями и концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые театры очень хороши для театральной деятельности, они предоставляют возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Театрализованные игры создают эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребенка, участвуя в спектакле, ребенок чувствует себя раскованно, свободно. Пальчиковый театр незаменим для работы с детьми с особенностями развития: игры с маленькими героями позволяют стимулировать речевую активность, так как вся теплота, самобытность, яркость, вложенная автором в фигурку, вовлекает ребенка в сказочный мир, помогая снять различные блоки. Игра является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций. Пальчиковый театр - отличный помощник в общении с ребенком, его уникальность состоит еще в том, что это авторские творения ручной работы. Пальчиковые куклы, сделанные с душой, несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках. Пальчиковые театры включают в себя: вязанные фигурки, которые надеваются на пальцы рук; фигурки из бумажной массы; из теннисных шариков, на которых рисуются лица персонажей; пальчиковые куклы, сделанные из различных видов тканей; небольшую ширму и декорации. Персонажи создаются из бумаги, маленьких коробочек, в которых делаются отверстия для пальцев. Это миниатюрные фигурки из конусов и цилиндров, надевающиеся на пальцы. Рисуются фигурки или только головки, которые приклеиваются к картонным колечкам и надеваются на пальцы.

При помощи фигурок пальчикового театра перед малышом открывается удивительный мир сказки, которую он может по своему желанию создавать и переделывать. Тут у ребенка полная свобода выбора: он может стать просто зрителем или подающим надежды актером, режиссером и автором сценария постановки. Это совсем не развлечение, а сложное исследование, ведь у малыша появляется возможность разыграть и проанализировать на сцене множество представляющихся ему необычными или непонятными ситуаций. В группе, рекомендуется наряду с театральным уголком создать театральную мастерскую, где имеются шаблоны и изобразительный материал, необходимый для изготовления простейших пальчиковых кукол. Все атрибуты ребята могут использовать в своей самостоятельной творческой деятельности. В ходе работы над спектаклями, словарь детей обогащается и театральными терминами: «сцена», «актеры», «зрители». Таким образом, интеграция детской игры и театрального искусства позволит расширить кругозор детей дошкольного возраста, а также развить их ручную умелость и речевую активность.