

## *Консультация для родителей*

### **Рекомендации по созданию условий для музыкального развития ребенка в семье**

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка, в том числе и музыкального, создаются в семье. Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой.

В семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально - образовательная деятельность).

Дома ребенок может слушать музыку по своему желанию в профессиональном исполнении и качественном звучании продолжительностью не более 30 минут непрерывно.

Среди видов исполнительства наиболее доступна игра на музыкальных инструментах. Во многих семьях они имеются, наряду с музыкальными игрушками (металлофон, ксилофон, бубен, ложки, дудочка и другие). Любой звучащий предмет также может стать интересным музыкальным инструментом.

Дети могут творить спонтанно, «сочинять» музыку во время игр – озвучивать марш, ритмично стуча солдатиками и изображая, что они маршируют; колыбельную, убаюкивая куклу; импровизировать мелодии на фортепиано, детских музыкальных инструментах. Музыкально — образовательной деятельностью в семье занимаются в основном дети, которые обучаются игре на музыкальном инструменте. Большинство же дошкольников получают музыкальные знания стихийно, без какой - либо системы. Таким образом, в семье дети получают реальное музыкальное воспитание. Если ребенок посещает детский сад, то «двойное» музыкальное образование позволяет успешнее развивать его музыкальные способности, формировать основы музыкальной культуры.

Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного

уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, естественно, «проникается» фольклорными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребенку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей. Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой (пьесы Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф.Шопена, П. И. Чайковского) и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка А. Вивальди, И.С. Баха, В.А. Моцарта.

Известно, что заинтересовать детей чем-либо взрослый может только тогда, когда он увлечен сам. Если ребенок чувствует такое отношение взрослого, восхищение красотой музыки, он постепенно тоже признает музыкальные ценности. Если же взрослый проявляет равнодушие, оно передается и малышам. Поэтому очень важна культура общения взрослого с детьми.

**Главная задача взрослых, как педагогов, так и родителей в том, чтобы привить культуру восприятия полезной музыки для физического и психоэмоционального здоровья детей.**

Научно доказано, что музыка способна поднять настроение, разбудить или усыпить. Различные научные исследования в области музыки установили закономерность влияния музыки на психическое и физическое состояние человека. Оно обусловлено его психоэмоциональным состоянием. Если звучащая музыка находится в гармонии с человеком, то оказывает положительный эффект, а при отсутствии гармонии негативный. При этом большое значение имеет не только ритм, тональность, но и на каком музыкальном инструменте было исполнено музыкальное произведение.

**ФОРТЕПИАНО** – гармонизирует психику, нормализует работу почек и мочевого пузыря, очищает щитовидку.

## **СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (гитара, арфа, скрипка, виолончель)-**

Нормализуют работу сердечно – сосудистой системы, вызывают чувство сострадания и готовности к самопожертвованию.

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** – улучшают работу дыхательной системы, очищают легкие и бронхи, а также влияют на кровообращение.

**ОРГАН** – стимулирует мозговую деятельность, нормализует энергетический потенциал в позвоночнике.

**КОЛОКОЛА** – уничтожают бактерии.

Любая музыка снимает мышечное напряжение и повышает подвижность, способствует чёткому и конкретному восприятию информации.

**Наибольший терапевтический эффект оказывает слушание классической музыки.** При слушании произведений классики нормализуется сердечный ритм, в крови повышается уровень иммуноглобулина. Ритмы классической музыки и ритмы человеческого сердца совпадают (60-70 ударов в минуту). Классическая музыка лечит ревматизм (слушая классику, больные выздоравливают в два раза быстрее). *Музыка Моцарта активизирует мозговую деятельность и помогает лучшему усвоению информации.*

*Опера «Фиделио» Л. Бетховена, «Полонез» Огинского, «Венгерская рапсодия» Ф.Листа снимают головную боль.*

*Слушание пьес композиторов П.Чайковского, Э.Грига, Сибелиуса помогает от бессонницы.*

*Цикл пьес « Времена года» А.Вивальди улучшает память.*

Некоторые звуки музыки негативно влияют на денатурацию белка, при этом кровь густеет. Если положить сырое яйцо у динамика на рок – концерте, на расстоянии 10-15см., то через час оно становится вареным. К сожалению современная рок музыка зачастую водит в состояние стресса и подавленности.

Слишком громкая музыка (диссонансная) вызывает усиленный выброс адреналина в кровь). Почаще слушайте классическую музыку и будьте здоровы!